



Esta construcción de estilo románico, del llamado de Sahagún, data de 1616, y conserva visibles los **blasones heráldicos de los Fajardo, Lomas y Guevara** en su bóveda reflejo de un tiempo pasado ligado a la **historia y la cultura de Tierra de Campos** y una gran imagen de **San Cristóbal y Santa Ana** entre otras tallas de madera policromada.



El 7 de agosto de 1986 el arquitecto de la Excm. Diputación Provincial de Palencia **D. Daniel Arroyo** escribía unas líneas al Obispo de Palencia, **D. Nicolás Castellanos**, describiendo, por el equipo coordinador, el proyecto para restaurar e incorporar de nuevo en la vida del pueblo la que llamaba "Capilla de San Cristóbal de Lomas".

La Parroquia de San Cristóbal de Lomas encuentra su primera referencia en un documento de **Alfonso VI**, del 25 de noviembre de **1093** donde al quedar viudo el Rey de su mujer Doña Constanza, todo lo que había constituido la dote de la Reina, fue donado al Monasterio de Sahagún, por el Rey.

De Lomas dice lo siguiente "en Lomas, la mitad de los hombres, de las tierras y viñas, la Iglesia de San Cristóbal, con su cementerio íntegramente con todas sus entradas".



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOMAS DE CAMPOS

IGLESIA DE SAN CRISTOBAL

Estilo:

Tardorrománico castellano.

Año de construcción:

1093 D. C.

Transfondo histórico:



Interés turístico:



¡Descarga nuestra app! escaneando este QR o en:

www.lomasdecampos.es/aplicacion

IGLESIA DE SAN CRISTOBAL



AYUNTAMIENTO LOMAS DE CAMPOS



RESTAURACIÓN

En 1992, la **Excma. Diputación Provincial** de Palencia incluyó la **"Restauración del templo de San Cristóbal"** en el Plan Operativo Local destinando seis millones de pesetas.

Las obras se dividieron en dos fases; primero restauración de la cubierta, bajo la dirección del arquitecto **José Luis Herrero** y posteriormente, el equipo de **restauradores de la Olmeda** con la implicación de los vecinos fueron rehabilitando el interior de la iglesia.

En el 1995, se inició la primera etapa de la reconstrucción de gran parte de la iglesia parroquial que se había derrumbado, respetando, dentro de lo posible, la **arquitectura** y estilo anterior.

Posteriormente se han sucedido las intervenciones, con mayor o menor éxito, con la **construcción de una espadaña** y, en el terreno anejo, con la construcción de un mirador a la Tierra de Campos.



“
EL TESÓN DE LOS VECINOS
LOGRA RECUPERAR
LA IGLESIA
DERRUIDA HACE
32 AÑOS
”

TALLA DE SAN CRISTOBAL

Como en nuestra torre-mirador el patrón de nuestra localidad: **San Cristóbal**, preside el monumento. En este caso su figura está representada como escultura del santo integrada en el nicho central situado en el testero del presbiterio.

De factura renacentista y notables dimensiones, se trata de una interesante pieza de autor hasta ahora desconocido, datada en el **segundo tercio de la centuria décimosexta**.

A la luz de la documentación se puede afirmar con seguridad la cronología y autoría de esta escultura, figura principal del **retablo mayor desaparecido del que formaba parte**.

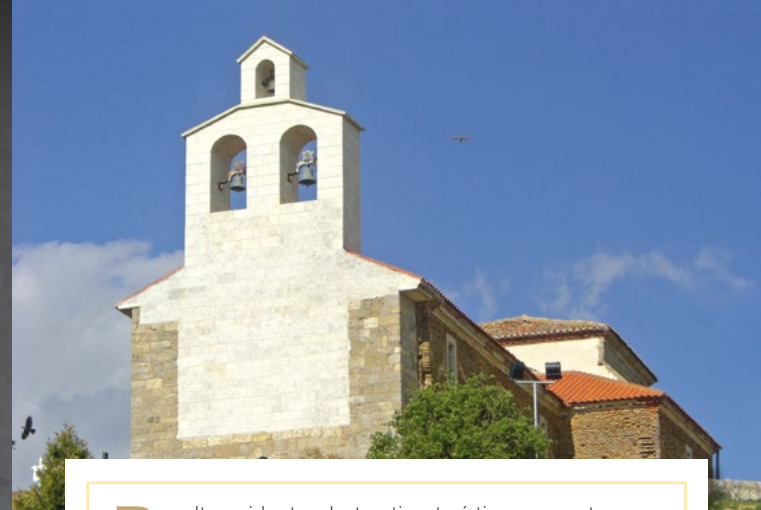


LA LEYENDA DE SAN CRISTOBAL



El nombre de San Cristóbal significa **"Portador de Cristo"** tal y como se cuenta en su famosa leyenda, conocida en todo occidente.

Tras una vida de adversidades y cuestionable moral Cristóbal decidió entregarse a la **fé cristiana**. Se encontraba ayudando a peregrinos a cruzar un hondo y peligroso río cuando un niño desconocido solicitó sus servicios. En pleno trayecto el niño se tornó increíblemente pesado y el cauce del río creció violentamente. Una vez finalizada la tarea el niño le confesó ser **el mismo Cristo** que agradeció el **sacrificio realizado**.



Resulta evidente el atractivo turístico que este proyecto representa, por la amplitud del **paisaje castellano** que permite contemplar, los extensos **campos de cereal**, los tradicionales **palomares**, el avistamiento de múltiples **especies de aves**, etc.

Y además, por la **evocación** de las viejas atalayas o de las torre arruinada de otro tiempo, desde las que se avistaban cerca de **23 pueblos vecinos**, como nos señalaba en el año **1826** el diccionario geográfico estadístico-histórico de España y Portugal dedicado al rey nuestro señor por el doctor Don Sebastián de Miñano (individuo de la Real Academia de la Historia y de la Sociedad de Geografía de Paris) en el tomo V.



La iglesia de San Cristóbal tiene planta de **cruc griega**, cuenta con una capilla mayor con **bóveda gótica** de principios del s. XVI en la que destacan los **escudos familiares de los Fajardos, Lomas y de los Guevaras**.

En los brazos de los cruces existían dos altares laterales cuya traza se ha conservado tras su restauración

Los propios vecinos de la localidad colaboraron directamente en las tareas de restauración logrando recuperar entre otros parte del antiguo pavimento, los muros de la iglesia, **las cruces del calvario o la pila bautismal perteneciente al siglo XVI o principios del XVII**.

